

JÉZÉQUEL

SIGNALÉTIQUE
COMMUNICATION
& PATRIMOINE



VALORISATION DU PATRIMOINE :
NOS RÉALISATIONS ET RÉFÉRENCES



Salle des fours

JÉZÉQUEL PUBLICITÉ EXPERT EN SIGNALÉTIQUE DEPUIS 43 ANS

Depuis 1983, Jézéquel publicité se tient à vos côtés pour concrétiser tous vos projets de signalétique. Nos bureaux regroupent une équipe de spécialistes dédiés, prêts à vous accompagner de la conception de votre besoin jusqu'à la pose de vos mobiliers signalétique.

Nos chargés de projets et designers travaillent en étroite collaboration avec vous pour trouver la solution qui convient le mieux à votre projet.

Notre équipe graphique se charge de concevoir ou d'adapter votre identité visuelle et de mettre en page vos contenus et illustrations pour obtenir des rendus visuels attrayants.

Dans nos ateliers de métallerie, d'impression et de finition, nous disposons des matériaux et

des équipements nécessaires pour fabriquer une signalétique harmonieuse et sécurisée.

Nous avons une expertise historique dans la réalisation de signalétique en lave émaillée, une pierre naturelle extrêmement résistante aux intempéries et aux actes de vandalisme.

Faire appel à Jézéquel publicité vous garantit un travail minutieux, précis et une équipe d'experts dans leur domaine. Vous pouvez donc avoir pleinement confiance en la qualité de notre travail et en notre engagement à vous offrir des produits exceptionnels pour tous vos besoins en signalétique.



Laves en sortie de four. Cuissons à 960 °C



Grand four



Four moyen



Soudures pupitres



Grand four, table d'orientation



Collage des laves

POURQUOI UTILISER DE LA LAVE ÉMAILLÉE

Durabilité exceptionnelle : La lave émaillée est réputée pour sa résistance et sa durabilité. En raison de sa composition naturelle, la lave est extrêmement solide et résiste aux chocs, à la chaleur, aux rayures et aux taches. Cela garantit que les produits en lave émaillée dureront dans le temps et resteront beaux pendant de nombreuses années.

Esthétique unique : La lave émaillée offre une esthétique naturelle et unique. Les couleurs et les motifs créés par l'émail sur la surface de la lave donnent un aspect visuellement attrayant et élégant. Que ce soit pour des bijoux, des objets décoratifs ou des revêtements de sol, la lave émaillée confère une touche artistique distinctive à tout produit.

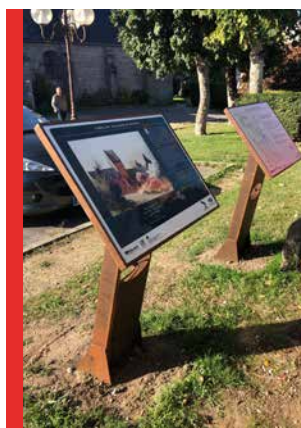
Respectueuse de l'environnement : La lave émaillée est une option écologique pour les consommateurs soucieux de l'environnement. La lave est une ressource naturelle renouvelable, et le processus d'émaillage utilise des matériaux

respectueux de l'environnement. En choisissant des produits en lave émaillée, les clients peuvent contribuer à la préservation de l'environnement tout en profitant d'une belle esthétique.

Facilité d'entretien : Les produits en lave émaillée sont faciles à entretenir. La surface émaillée est lisse et non poreuse, ce qui facilite le nettoyage et rend le matériau résistant aux taches. Un simple nettoyage régulier avec de l'eau et du savon doux suffit généralement pour maintenir l'aspect neuf de la lave émaillée.

Valeur artistique et artisanale : La lave émaillée est souvent fabriquée à la main, ce qui lui confère une valeur artistique et artisanale. Les clients apprécient souvent les produits uniques et faits à la main, car ils racontent une histoire et ajoutent une dimension personnelle à leur achat.

Sommaire



1

MOBILIERS
en acier corten

P 5 À 19



2

MOBILIERS
en métal

P 20 À 27



3

MOBILIERS
en bois

P 28



4

MOBILIERS
en pierre

P 29 À 31



5

EXEMPLES
*d'illustration
et mise en page*

P 32 À 33



6

NOS
RÉFÉRENCES

P 35

PUPITRE DE LECTURE POUR LA VILLE DE CAROLLES

**Le projet**

Le parcours des peintres se compose de 18 panneaux en lave émaillée et met en lumière le mouvement impressionniste. Carolles, village perché sur les falaises surplombant la Baie, offre une belle singularité et devient rapidement une villégiature d'artistes. C'est ainsi que naît « La Vallée des Peintres » ... Le circuit s'articule entre la plage, les falaises et la vallée des peintres.

Le client

Mairie de Carolles

Champ d'intervention

Création et fabrication des pupitres en acier corten.

Réalisation des panneaux en lave émaillée



PARCOURS BOTANIQUE DE SAINT GILLES DU VIEUX MARCHÉ

**Le projet**

Un parcours du patrimoine et un parcours botanique, réalisés en lave émaillée et acier Corten, permettent de découvrir l'histoire de la commune de Saint-Gilles. Ils mettent en lumière son église, décrivent en détail son programme de fleurissement et célèbrent sa riche biodiversité. Grâce à ce projet, la commune de Saint-Gilles a pu maintenir sa classification de quatre fleurs et a reçu une distinction exceptionnelle : la rare et précieuse « fleur d'or », qui a été un véritable coup de cœur pour le jury des « villes et villages fleuris ».

Le client

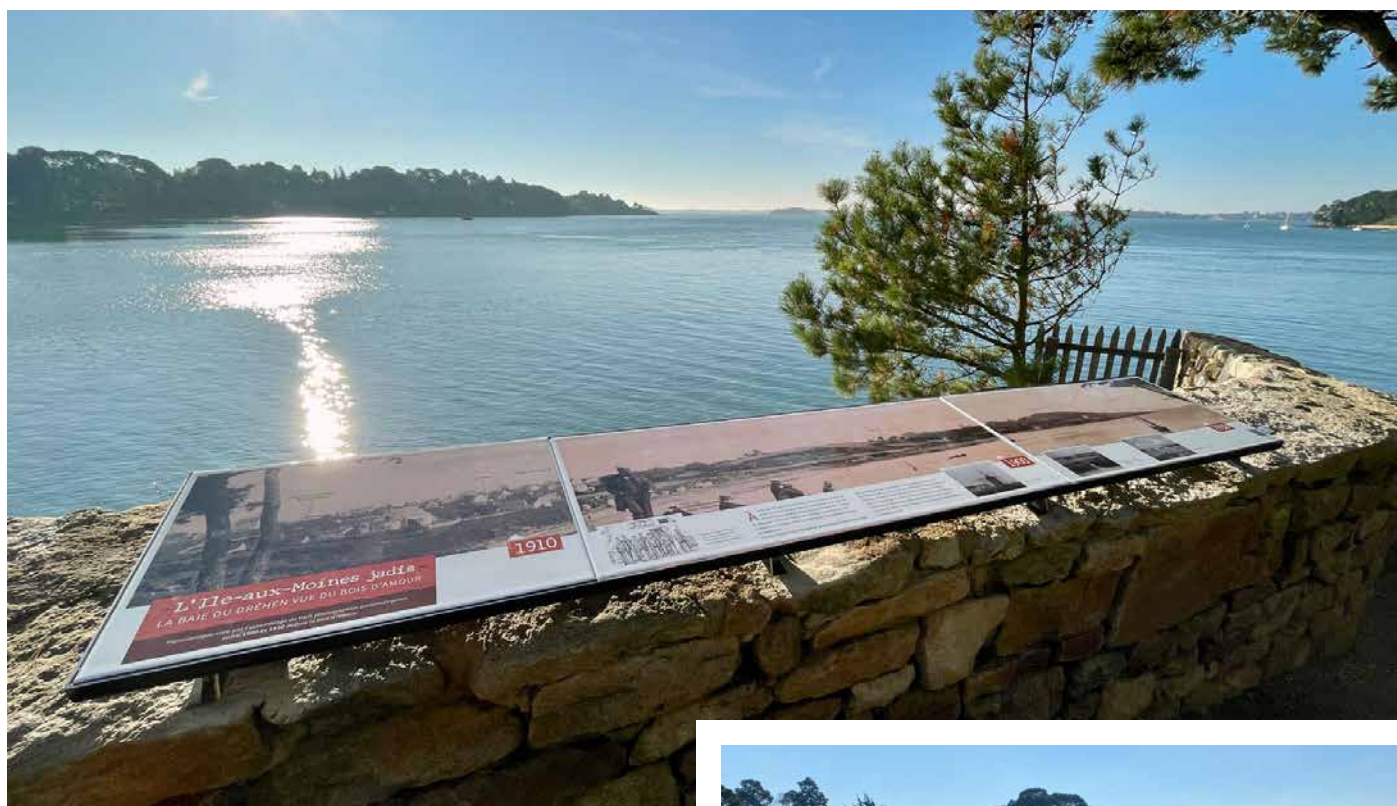
Mairie Saint Gilles du Vieux Marché

Champ d'intervention

8 cartels botaniques, 5 pupitres de lecture, 7 mobiliers signalétiques et 1 Relais Information Services.



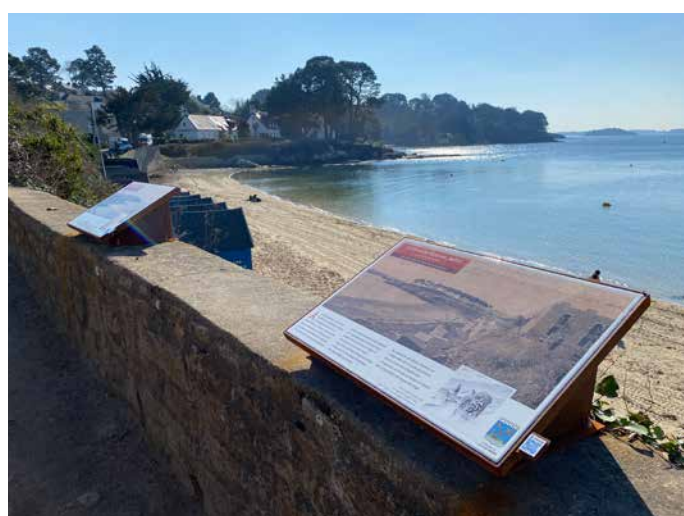
L'ÎLE AUX MOINE JADIS



Le projet

À la suite de l'acquisition d'anciennes cartes postales, la commune a souhaité établir une comparaison entre les paysages d'autrefois, datant de 1900 à 1910, et les paysages actuels. Cette initiative vise à mettre en évidence les transformations et évolutions survenues au fil du temps, offrant ainsi une perspective captivante sur l'histoire et l'évolution de la commune. En juxtaposant les images d'époque avec les paysages contemporains, les habitants et les visiteurs pourront apprécier les changements survenus dans l'environnement, la construction de nouveaux bâtiments, l'évolution de la végétation.

Cela offre une occasion unique de se plonger dans le passé tout en appréciant le présent, renforçant ainsi le lien entre les générations et la fierté de la commune pour son héritage.





VALORISATION DU SITE DE LA BACONNIÈRE À SÈVREMOINE



Le projet

Dans le cadre du projet participatif de centrale solaire mené par Mauges Énergies, nous avons réalisé trois panneaux pédagogiques installés sur le site de la Baconnière, où se développe une ferme photovoltaïque de plus de 400 tables solaires.

Ces panneaux permettent aux visiteurs de mieux comprendre :

- la faune et la flore présentes sur le site,
- le fonctionnement de la production d'électricité solaire,
- l'histoire de l'ancien site minier.

Un aménagement clair et accessible pour valoriser le lieu et sensibiliser le public.

Le client

Commune de Sèvremoine

Champ d'intervention

Création graphique des 3 panneaux

Création, mise au point technique et fabrication des pupitres en acier corten.

Réalisation des panneaux en lave émaillée.

Pose sur site.



CHEMIN DE MÉMOIRE À SAINT-ANNE D'AURAY



Le projet

Nous avons participé à la réalisation du chemin mémoriel de Sainte-Anne-d'Auray, un parcours d'un kilomètre jalonné de 17 panneaux d'interprétation.

Ces panneaux accompagnent les visiteurs vers la nécropole nationale et racontent les grandes étapes de la mémoire combattante, en hommage aux Bretons Morts pour la France.

Le projet valorise un lieu unique en Bretagne, où sont inscrits 8 500 noms de soldats et où reposent 2 100 combattants. Un aménagement pensé pour faciliter la découverte du site tout en perpétuant le devoir de mémoire.



Le client

Mille et un Lieux

Champ d'intervention

Création, mise au point technique et fabrication des pupitres en acier corten

Réalisation des panneaux en lave émaillée
Pose de l'ensemble à Saint-Anne d'Auray

VUE DU FORT DE LA CITÉ D'ALET À SAINT MALO



Le projet

Réalisation d'une table d'orientation dans le cadre de la restauration du Fort de la Cité d'Alet, élément central de la défense de Saint-Malo pendant la Seconde Guerre mondiale. Depuis le fort, la vue est imprenable sur le barrage de la Rance, la ville de Dinard et le reste de la vallée. Cette table d'orientation valorise les lieux emblématiques visibles depuis ce panorama exceptionnel.

Le client

Ville de Saint-Malo

Champ d'intervention

Illustration en aquarelle, prises de vue en drone au préalable
Composition graphique du panneau
Création, mise au point technique et fabrication de la table de lecture en acier corten.
Réalisation des panneaux en lave émaillée.
Pose sur site.

SAINT-JEAN-LA-POTERIE, HISTOIRE POTIÈRE DE LA COMMUNE



Le projet

Conception graphique, fabrication et pose de 13 pupitres en acier corten avec leurs panneaux en lave émaillée. Ces panneaux retracent l'histoire des potières de Saint-Jean-la-Poterie, un parcours captivant à travers la ville.

Le client

Ville de Saint-Jean-la-Poterie

Champ d'intervention

Composition graphique des panneaux
Création, mise au point technique et fabrication des pupitres en acier corten
Réalisation des panneaux en lave émaillée
Pose de l'ensemble à Saint-Jean-La-Poterie



PROJET DE LA COMMUNE DE BERNIÈRES SUR MER

**Le projet**

Projet composé de 8 pupitres et 30 supports muraux, pour la valorisation des plages du débarquement sur les communes de Bernières-sur-Mer, Luc-sur-Mer et Benouville.

Le client

Mairie de Bernières-sur-Mer.

Champ d'intervention

Création, mise au point technique et fabrication des mobiliers en acier corten.

Réalisation des panneaux en lave émaillée.

Pose sur site.



EXEMPLES DE RÉALISATIONS



Commune de la Fresnais



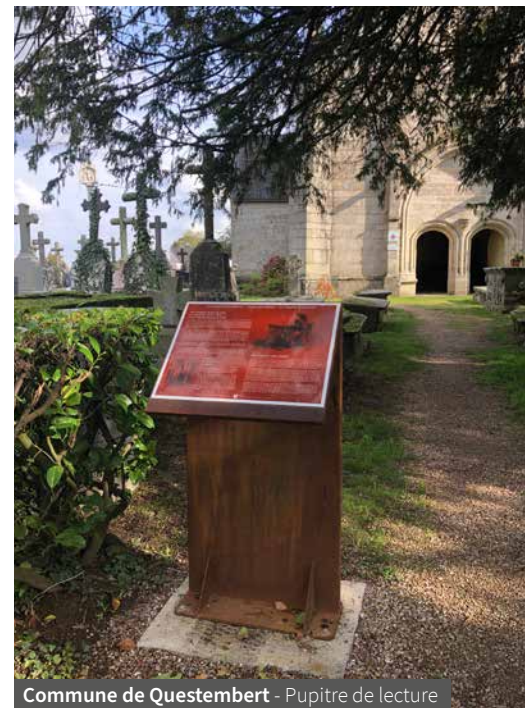
Commune de la Fresnais



Commune de l'Hôpital-Camfrout



Commune Le Palais à Belle-Île-en-Mer



Commune de Questembert - Pupitre de lecture



Commune de Bénouville



Inzinzac-Lochrist - Ecomusée des Forges



Ville de Quintin - Parcours botanique



Commune de Questembert - Plaque murale

SUR LES PAS DE JEAN GABIN À MÉRIEL (95)



Le projet

Jézéquel Publicité a conçu et réalisé six mobiliers signalétiques pour accompagner le parcours pédestre « Sur les Pas de Jean Gabin » à Mériel, village où l'acteur a passé son enfance. Ce circuit met en lumière des lieux emblématiques liés à sa jeunesse, grâce à des panneaux illustrés de photographies et d'anecdotes sélectionnées pour enrichir la découverte du public.

Ces mobiliers mis en place à l'occasion de la réouverture du Musée Jean Gabin, offrent une mise en scène soignée et durable du patrimoine local. Ils invitent les visiteurs à marcher dans les traces de Jean Gabin et à redécouvrir l'histoire intime du futur monstre sacré du cinéma français.

Le client

Ville Mériel (95)

Champ d'intervention

Création, mise au point technique et fabrication des totems en acier corten.
Pose des mobiliers à Mériel.



SAINT-POL-DE-LÉON - PLACE DU 4 AOÛT 1944



Le projet

Dans le cadre du devoir de mémoire, neuf panneaux en lave émaillée ont été réalisés pour retracer et préserver l'histoire locale liée aux événements du 4 août 1944.

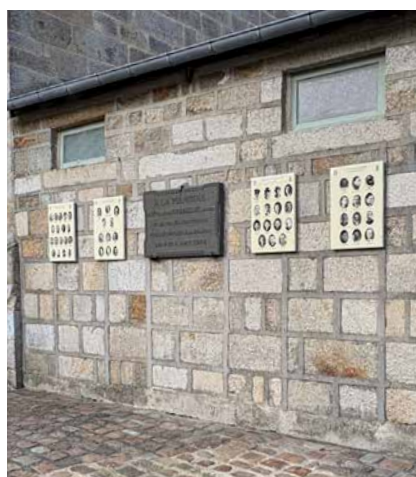
Ces panneaux, installés près du mémorial dédié aux victimes et au Réseau Centurie OCM, accompagnent le parcours emprunté lors des cérémonies commémoratives. C'est sur cette rue même que, en 1944, seize otages furent rassemblés avant de connaître un destin tragique.

Le client

Ville de Saint-Pol-de-Léon

Champ d'intervention

Composition graphique des panneaux
Création, mise au point technique et fabrication des pupitres en acier corten
Réalisation des panneaux en lave émaillée



POMMERET

**Le projet**

Circuit qui retrace les lieux et bâtiments historiques de la ville de Pommeret.

Le client

Ville de Pommeret

Champ d'intervention

Création, mise au point technique et fabrication des totems en acier corten.



TABLE D'ORIENTATION «CÔTÉ TERRE & CÔTÉ MER» À TRÉBRY AU MONT BEL-AIR



Le client

Commune de Trébry

Champ d'intervention :

Prise de vue et composition graphique des panneaux.

Création, mise au point technique et fabrication des pupitres.



Le projet

Nous avons accompagné la commune de Trébry dans la création d'une table d'orientation unique, composée de deux mobiliers complémentaires : un côté Terre et un côté Mer.

Ce dispositif permet aux visiteurs de mieux comprendre la richesse du littoral et de l'arrière-pays, en offrant une lecture claire et immersive des paysages environnants.

CANCALE, LE MARCHÉ AUX HUÎTRES



Le projet

Circuit comprenant six panneaux et une table d'orientation, offrant des explications sur la géographie de la Baie du Mont-Saint-Michel : l'implantation des parcs ostréicoles et des bouchots, des informations sur les marées, ainsi que la richesse et la diversité de la faune et de la flore marines.

Le client

Ville de Cancale

Champ d'intervention

Prise de vue et composition graphique de la table d'orientation
Fabrication des pupitres et des panneaux en lave émaillée.
Pose sur site.

QUINTIN, PETITE CITÉ DE CARACTÈRE



Le projet

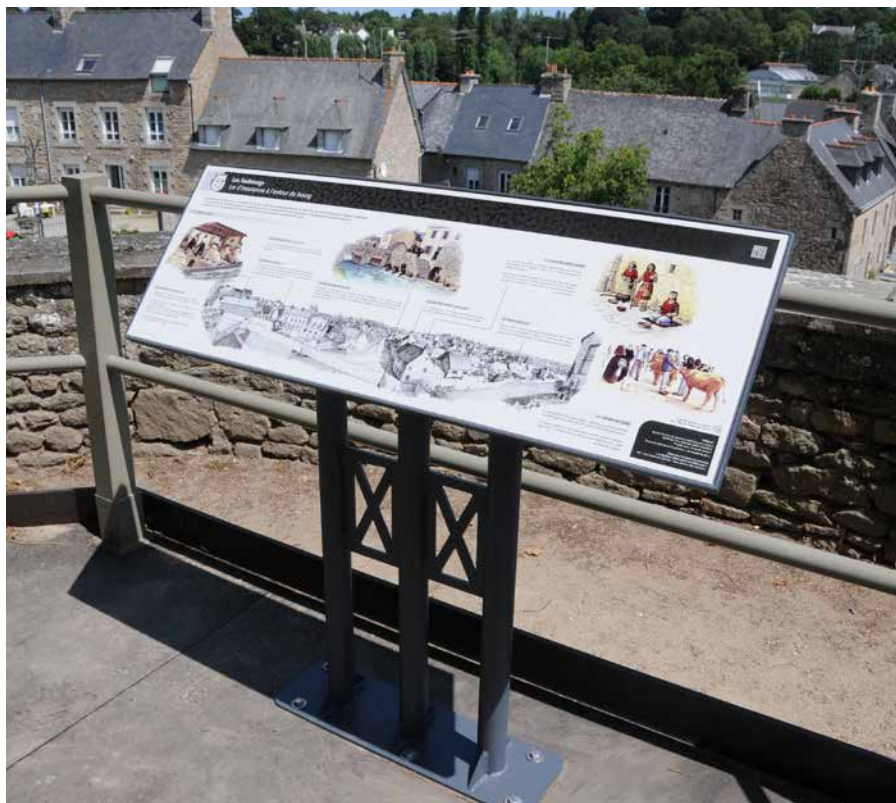
Le charmant village de Quintin, labellisé petite cité de caractère, offre une signalétique historique et pédagogique. Un circuit balisé de 1,5 km, comprenant 11 étapes, permet de découvrir les moments clés de l'histoire de la ville, depuis sa fondation jusqu'à son apogée pendant l'ère de la manufacture des toiles de Bretagne. Chaque étape est marquée par un panneau d'interprétation en lave émaillée, offrant ainsi une expérience enrichissante et informative.

Le client

Saint-Brieuc Armor Agglomération

Champ d'intervention :

Création, mise au point technique et fabrication des pupitres.
Réalisation des panneaux en lave émaillée et illustration.
Pose sur site.



PARCOURS LE LONG DE L'ISOLE ET LA LAÏTA À QUIMPERLÉ

**Le projet**

Circuit d'interprétation comprenant 8 panneaux qui parcourent les rives de l'Isère et de la Laïta. Chaque panneau est composé de photos d'archives, de dessins pédagogiques et d'explications détaillées, etc.

Le client

Mairie de Quimperlé

Champ d'intervention :

Création, mise au point technique et fabrication des pupitres.

Réalisation des panneaux en lave émaillée et illustrations.

Pose sur site.



VALORISATION DES PLAGES DU DÉBARQUEMENT À LUC-SUR-MER



Le projet

Nous avons accompagné la Ville de Luc-sur-Mer dans la valorisation des plages du Débarquement pour le 75^e anniversaire. Le projet comprend quatre panneaux en lave émaillée, installés sur des stèles en acier thermolaqué.

La lave émaillée assure une excellente durabilité et une lisibilité longue durée, tandis que l'acier thermolaqué offre une finition élégante et résistante aux intempéries. Chaque panneau a été conçu pour s'intégrer harmonieusement dans le paysage et mettre en valeur l'histoire du lieu.

Une réalisation qui contribue à préserver et transmettre le devoir de mémoire.

Le client

Mairie de Luc-sur-Mer

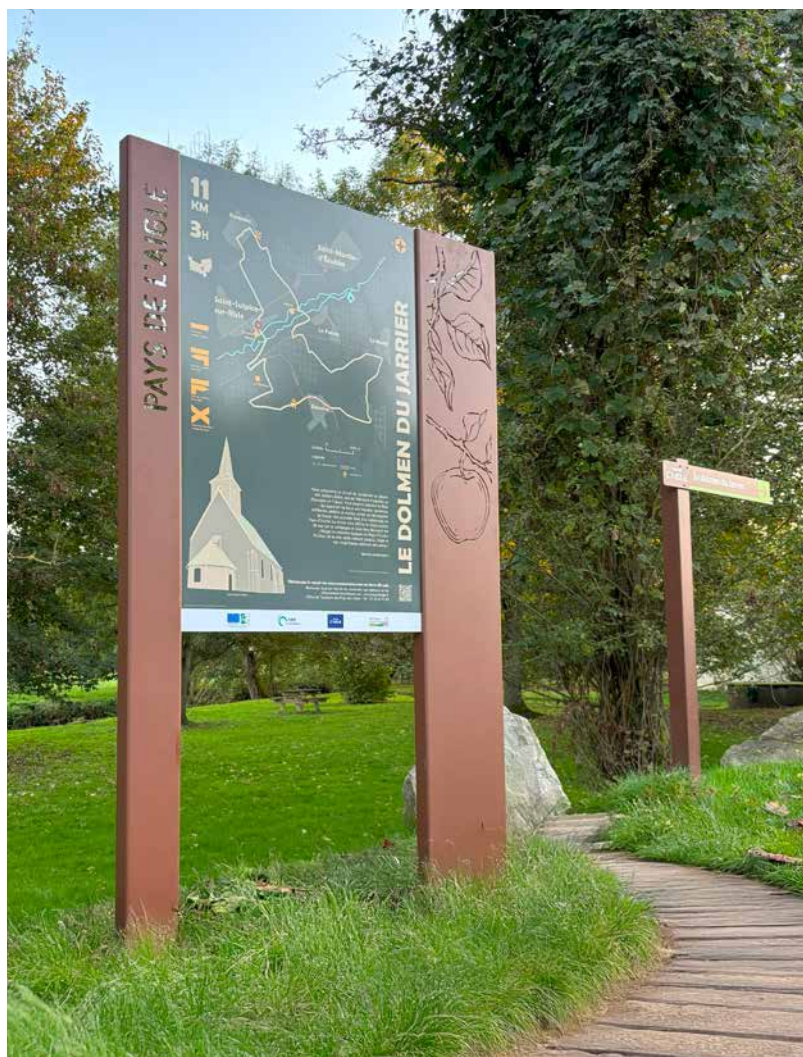
Champ d'intervention

Création, mise au point technique des supports en acier thermolaqué.

Réalisation des panneaux en laves émaillées.

Pose sur site.

ARGENTAN INTERCOM, VALLÉES D'AUGE ET DU MERLERAULT, PAYS DE L'AIGLE

**Le projet**

Nous avons contribué à la mise en valeur des territoires d'Argentan Intercom, des Vallées d'Auge et du Merlerault, ainsi que du Pays de L'Aigle, à travers la fabrication et la pose de 50 pupitres d'interprétation et 15 relais d'information service. Ces équipements viennent accompagner l'aménagement des sept circuits labellisés "Randonnée Premium", un projet structurant mené par les communautés de communes pour renforcer l'attractivité touristique locale.

Pensés pour guider, informer et enrichir l'expérience des visiteurs, ces supports apportent une véritable plus-value aux circuits de randonnée. Ils répondent aux besoins des acteurs du territoire en proposant une médiation claire, durable et adaptée, tout en mettant en valeur les paysages, le patrimoine et les points d'intérêt locaux.

Le client

Argentan Intercom

Champ d'intervention

50 pupitres d'interprétation

15 relais d'information service

Création, mise au point technique et fabrication des mobiliers

Réalisation des panneaux en alu-composite



GUERLESQUIN, PETITE CITÉ DE CARACTÈRE

**Le projet**

Dans le cadre de la revitalisation du centre-ville, quinze panneaux d'interprétation du patrimoine ont été installés sur des sites et demeures emblématiques de la commune, riches en histoire.

Le client

Guerlesquin

Champ d'intervention

Composition graphique et illustrations.
Création, mise au point technique et fabrication des pupitres.
Réalisation des panneaux en lave émaillée

SAINT-QUAY-PORTRIEUX

**Le projet**

Le projet de ce parcours patrimonial est né du désir des habitants de Saint-Quay-Portrieux de faire vivre leurs patrimoines : patrimoine maritime, patrimoine religieux, patrimoine bâti, patrimoine du vent et de l'eau, patrimoine géologique, botanique et ornithologique.

Le client

Association les «Amis de Saint-Quay-Portrieux».

Champ d'intervention

Création, mise au point technique et fabrication des pupitres.
Réalisation des panneaux en lave émaillée.



EXEMPLES DE RÉALISATIONS



Commune de Paimpol - Table d'orientation



Commune de Paimpol - Pupitre de lecture



Baden - Table d'orientation



Commune de Batz sur Mer



Baie Lancieux - Table d'orientation



Granville - Parcours sur l'histoire de Dior

EXEMPLES DE RÉALISATIONS



Pays Sédanais



Vertou - Parcours botanique



Pays Sédanais



Ville de Combourg



Pays Sédanais



Pays Sédanais

LANNION TRÉGOR COMMUNAUTÉ : GRANIT ROSE TOUR



Le client

Lannion Trégor
Communauté

Champ d'intervention :

Création, mise au point
technique et fabrication
des pupitres.
Réalisation des
panneaux en lave émaillée



Le projet

Le projet Granit Rose Tour propose une découverte complète des richesses de la Côte de Granit Rose à travers 40 points d'intérêt répartis sur Trébeurden, Trégastel, Pleumeur-Bodou et Perros-Guirec. Édifices remarquables, plages, ports, espaces naturels ou panoramas : chaque site est mis en lumière grâce à une signalétique durable et élégante.

Pour accompagner cette mise en valeur du territoire, 50 panneaux en lave émaillée ont été réalisés afin d'offrir une information pérenne, résistante aux intempéries et parfaitement intégrée dans le paysage.

CONSERVATOIRE DU LITTORAL : PATRIMOINE CÔTIER DE TRÉGUNC

**Le projet**

Mise en valeur du patrimoine côtier avec la création de deux panneaux en lave émaillée, installés à Trégunc, racontant l'histoire de la dune et de la lagune locales, un site classé Natura2000.

Le client

Conservatoire du Littoral

Champ d'intervention :

Réalisation des panneaux en laves émaillées.
Pose sur site.

EXEMPLES DE RÉALISATIONS



Saint Pair sur Mer - Table d'orientation



Pays Lamballe



Commune de Belz



Pays Sedanais



Ville de Pleubian



Ville de Versailles - Parcours d'interprétation

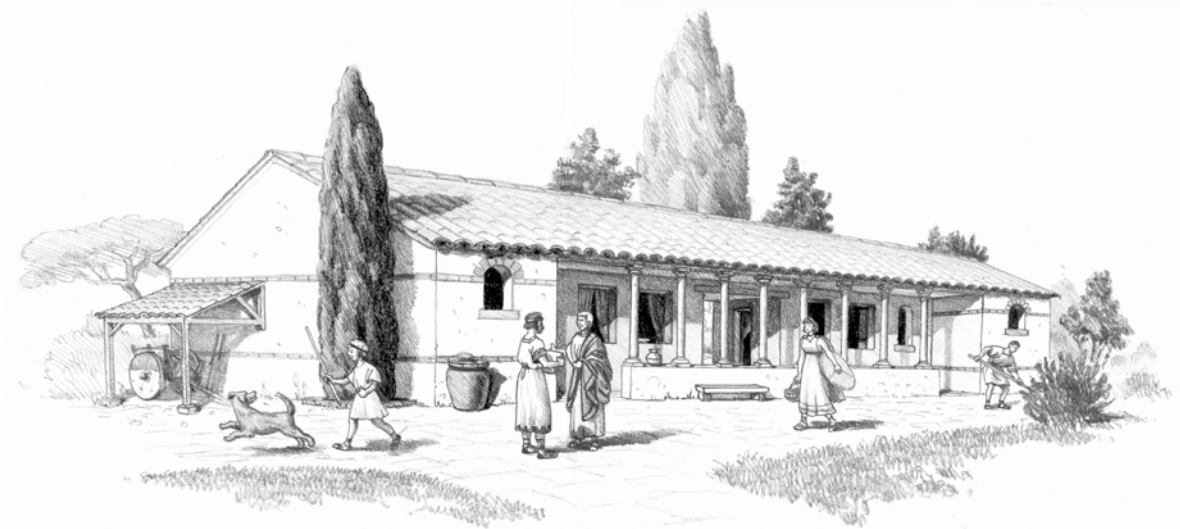


Guerlédan



Saint-Pol-de-Léon

ILLUSTRATION EN COULEUR ET NOIR ET BLANC





17 ans séparent ces deux photos...

...Des mobiliers conçus pour durer



AVANT 2012 :

- Ville de Combourg : 14 panneaux sur la vie de Chateaubriand.
- Syndicat mixte le Mans : 34 Panneaux « repères de crues ».
- Commune de Bourg Blanc : Plaques en mural.
- Commune de Plabennec : Plaques en mural.
- Conseil Général de l'Orne : Table d'orientation.
- Communauté de Communes Pays d'Iroise : Site de Plouarzel : 12 laves sur plôts granit, 2 tables d'orientation.
- Communauté de Communes Pays d'Iroise : Site de Keramezec : 10 laves sur plots granit.
- Ville du Rheu : 15 Panneaux de rue sur poteaux.
- Ville de Saint Pol de Léon : parcours de Ville : 16 panneaux.

2012 À 2025 :

- Pays Sedanais : 5 tables d'orientation.
- Le Puy en Velay : Parcours d'interprétation, 9 panneaux.
- Ville de Versailles : panneau d'interprétation « La Synagogue ».
- Ville de Roscoff : 10 panneaux d'interprétation.
- 3 tables d'orientation pour la ville de Pléneuf-Val-André.
- Ville de Saint Pol de Léon : parcours de Ville : suite.
- Ville de Quintin : parcours de ville.
- Commune de Guégon : parcours de Ville.
- Pléneuf Val André : 3 tables d'orientation.
- Pays de Lannion Trégor : parcours d'interprétation en milieu côtier.
- Ville de Quimperlé : table de lecture.
- Ville de Combourg : 3ème parcours d'interprétation.
- Ville de Roscoff : 12 panneaux d'interprétation ; achèvement du parcours.
- Le Pays d'Iroise : 15 panneaux sur site. Complémentaires au premier marché.
- Lannion Trégor Agglomération : 4 RIS et 50 panneaux d'interprétation.
- Ville de Baden : Table d'orientation.
- Ile de Batz : tables de lecture.
- Belle Ile en Mer : 17 Pupitres d'interprétation.
- Commune de Carolles : biographies des artistes-peintres. 17 pupitres en acier corten et en lave émaillée.
- Bernières sur Mer : 36 mobiliers en acier corten et en lave émaillée.
- Parcours Christian Dior (Granville) - 13 panneaux
- Musée des Forges à Inzinzac Lochrist : parcours d'interprétation.

- Ville de Quéven : complément de panneaux pour le parcours de ville.
- Saint Gilles du Vieux Marché : parcours de ville.
- L'hôpital Camfrout : 6 panneaux de parcours d'interprétation
- Ville de Cancale : 5 panneaux thématiques et une table d'orientation.
- Ville de Ploërmel : parcours d'interprétation dans le centre historique de la ville
- Pays d'Iroise : 4 panneaux thématiques
- Pleubian : Mise en lumière de patrimoine de la ville
- Communauté de communes de la Vallée de l'Oise et des 3 Forêts
- Moulin de La Minière : 4 panneaux thématiques selon les 4 saisons.
- Ile aux Moines : 3 panneaux thématique « L'île aux Moines Jadis »
- Lampaul Plouarzel : Circuit des lavoirs
- Ville de Saint Malo : table d'orientation pour le Fort d'Alet.
- Ville de St-Raphaël : Chemin de mémoire - La seconde guerre mondiale à St-Raphaël
- Saint-Jean la poterie : Parcours d'interprétation sur l'histoire potière de la commune
- SPIC de Berthaume : 20 panneaux d'interprétation sur le fort de Berthaume
- Saint-Pierre Quiberon : 11 panneaux sur le parcours de 2 peintres
- Sèvremoine : 3 panneaux thématiques.
- Saint-Quay-portrieux : 16 panneaux sur le parcours d'interprétation de la commune
- Caudan : 3 Panneaux hommage aux événements de la 2nd Guerre Mondiale.
- Saint-Pair-sur-Mer : Parcours d'interprétation des côtes de la ville.
- Sainte-Anne-d'Auray : Chemin de mémoire, 17 panneaux d'interprétation
- Mériel : 6 panneaux dédiés au parcours « Sur les pas de Jean Gabin »
- Entraigues-sur-la-Sorgue : 6 panneaux sur les lieux emblématiques

EN COURS DE RÉALISATION :

Pancé : Mise en lumière de patrimoine historique de la ville.

Plougastel-Daoulas : Table d'orientation du Port du Tinduff

*Nous choisir.
c'est contribuer activement
à l'économie locale.*

JÉZÉQUEL

SIGNALÉTIQUE
COMMUNICATION
& PATRIMOINE

Victor JÉZÉQUEL
06 73 44 49 20

Caroline JÉZÉQUEL
06 15 31 49 14